



D'R KELDER

Theater & educatie

De Tweede Wereldoorlog in Kerkrade

Waarover gaat dit project?

D'r Kelder is een theaterstuk en gaat over de laatste periode van de Tweede Wereldoorlog in Kerkrade. Het theaterstuk maakt leerlingen van groep 7 & 8 ervan bewust dat oorlog ook in hun directe omgeving heeft plaatsgevonden en dat vrijheid niet vanzelfsprekend is. Inhoud theaterstuk D'r Kelder

D'r Kelder gaat over de nadagen van WOII in Kerkrade en is gebaseerd op historische gebeurtenissen in deze periode. Een gezin brengt meerdere dagen door in de kelder onder hun huis om te schuilen tegen bombardementen en beschietingen. Uiteindelijk worden ze gedwongen om samen met 10.000 Kerkradenaren te evacueren. Dit is een gevaarlijke tocht, uiteindelijk krijgt het gezin onderdak in het Heuvelland. Het theaterstuk eindigt met de bevrijding van Kerkrade en de terugkeer van de familie naar hun huis.

'Acteurs bezoeken basisscholen in Parkstad met een verhaal over de oorlog. Zij beschrijven de tijd. Zij beschrijven die tijd via ogen van kinderen. Zodat de kinderen van nu beseffen wat oorlog inhoudt.' Dagblad de Limburger

In het stuk worden fictie, historische feiten met elkaar afgewisseld met muzikale begeleiding (livemuziek). Het verhaal wordt in het Kerkraads dialect verteld door acteur Roger Lataster, Marc Charlier geeft in het Nederlands historische toelichting over WOII, pianist Wiel Hamers verzorgt de muziek.

D'r Kelder: educatieve activiteit

Na afloop van het theaterstuk vindt er een nagesprek plaats. De acteur en verteller gaan in gesprek met de leerlingen over het theaterstuk en hoe de kinderen dit hebben beleefd. Wil je ook in de klas aan de slag met dit thema? Ter voorbereiding op de voorstelling of na afloop? Hier zijn diverse mogelijkheden, neem hiervoor contact op met Marc Charlier. Bij D'r Kelder en de aansluitende educatieve activiteit komen de volgende leerdoelen en thema's aan bod. →

Leerdoelen

- De leerlingen leren over historische gebeurtenissen uit de Nederlandse geschiedenis
- De leerling maakt kennis met Kerkraadse geschiedenis en cultuur
- De leerling maakt kennis met Kerkraads dialect (indien dit thuis niet wordt gesproken)
- De leerling ervaart gevoelens, gedachten en fantasieën bij het kijken van het theaterstuk en verwoordt ze.
- De leerling verkent in gesprek met medeleerlingen de emoties die het stuk oproept, de verschillende woorden die daarbij horen en koppelt deze woorden aan wat hij ziet en hoort.
- De leerling luistert aandachtig naar hoe andere leerlingen hun ervaring verwoorden en relateert deze aan het eigen taalgebruik.
- Thema's
- Burgerschap, Emoties/Gevoel, Fantasie/Verbeelding, Inspiratie/Kunst

Praktische informatie

Doelgroep: leerlingen groep 7 & 8

Duur theaterstuk: 30 minuten

Duur educatieve activiteit: 30 minuten

Locatie: de voorstelling vindt op school plaats

Kosten: er zijn geen kosten verbonden aan dit project

Meer informatie & aanmelden: Marc Charlier

Uitnodiging : Voorstelling voor leraren

Leraren kunnen vrijblijvend met het project kennismaken op 5 mei om 16 uur.

D'r Kelder wordt dan in de HUB in opgevoerd.

Leraren kunnen de voorstelling gratis bijwonen, aanmelden kan via Marc Charlier, maxxevent-productions@outlook.com 0646928821



Achtergrond D'r Kelder

In 2014 startte het project op initiatief van Frans Kreijen:

'Met de verhalen van mensen die de oorlog als kind hebben meegemaakt, willen we de jeugd duidelijk maken, wat oorlog concreet betekent voor mensen, in de hoop dat zij begrijpen wat kinderen in oorlogsgebieden van nu dag in, dag uit meemaken.

En dat we toch wat anders gaan aankijken tegen vluchtelingen die proberen te ontsnappen aan dat geweld.'

Hij vroeg Wim Heijmans een verhaal te schrijven over de Tweede Wereldoorlog in Kerkrade.

In 2019 ging het theaterstuk in zijn huidige vorm in première bij Basisschool De Blokkenberg, de reacties van de leraren en leerlingen waren zeer positief.

Latere voorstellingen werden geannuleerd i.v.m. COVID-19.

Op initiatief van Hans Schillings, Oranjevereniging (organiseren o.a. 4 & 5 mei activiteiten in Kerkrade) worden de voorstellingen nu weer opgevoerd, gerealiseerd door MAXX Event Productions.